

## ESZTÉTIKA MESTERKÉPZÉSI SZAK

<b>Képzési terület:</b>	<b>bölcészettudomány</b>
<b>Képzési ciklus:</b>	<b>mesterképzés</b>
<b>Szakért felelős kar:</b>	<b>Bölcészettudományi Kar</b>
<b>Szakfelelős neve:</b>	<b>Dr. Valastyán Tamás</b>
<b>Képzési hely(ek) munkarenddel:</b>	<b>Debrecen – nappali</b>
<b>Képzési idő:</b>	<b>4 félév</b>
<b>Az oklevélhez szükséges kreditek száma:</b>	<b>120 kredit</b>
<b>Összes kontaktóra száma</b>	
<b>nappali tagozaton:</b>	<b>1200</b>
<b>levelező tagozaton:</b>	
<b>Szakmai gyakorlat ideje, kreditje, jellege</b>	<b>-</b>

## A SZAK KÉPESÍTÉSI ÉS KIMENETI KÖVETELMÉNYEI:

**1. A mesterképzési szak megnevezése:** esztétika (Aesthetics)

2. A mesterképzési szakon szerzhető végzettségi szint és a szakképzettség oklevélben szereplő megjelölése

- végzettségi szint: mester- (magister, master; rövidítve: MA-) fokozat

szakképzettség: okleveles esztétika szakos bölcész

- a szakképzettség angol nyelvű megjelölése: Aesthetician

**3. Képzési terület:** bölcészettudomány

4. A mesterképzésbe történő belépésnél előzményként elfogadott szakok

**4.1. Teljes kreditérték beszámításával vehető figyelembe:** a szabad bölcészet alapképzési szak.

**4.2. A 9.2. pontban meghatározott kreditek teljesítésével elsősorban számításba vehető:** a bölcészettudomány képzési terület alapképzési szakjai.

**4.3. A 9.2. pontban meghatározott kreditek teljesítésével vehetők figyelembe továbbá:** azok az alapképzési és mesterképzési szakok, illetve a felsőoktatásról szóló 1993. évi LXXX. törvény szerinti szakok, amelyeket a kredit megállapításának alapjául szolgáló ismeretek összevetése alapján a felsőoktatási intézmény kreditátviteli bizottsága elfogad.

**5. A képzési idő félévekben:** 4 félév

**6. A mesterfokozat megszerzéséhez összegyűjtendő kreditek száma:** 120 kredita szak orientációja: kiemelten gyakorlatorientált (70-80 százalék)

a diplomamunka készítéséhez rendelt kreditérték: 20 kredit

a szabadon választható tantárgyakhoz rendelhető minimális kreditérték: 6 kredit

7. A szakképzettség képzési területek egységes osztályozási rendszer szerinti tanulmányi területi besorolása: 226/0223

**8. A mesterképzési szak képzési célja és a szakmai kompetenciák**

A képzés célja olyan szakemberek képzése, akik megszerzett művészetelméleti, esztétikai, kultúra- és médiatudományi ismereteik birtokában alkalmasak a hazai és nemzetközi kulturális és művészeti világ áttekintésének, leírásának és értelmezésének a feladatára, egyéni és közösségi szinten egyaránt. Képesek arra, hogy párbeszédbe bocsátkozzanak és együttműködjenek a saját szakmai közösségükön kívüli szakmai közösségekkel vagy a kultúra területén dolgozó egyéb csoportokkal. A rendszerezett ismereteiket probléma- és kontextusérzékenyen tudják mozgósítani különböző helyzetekben a humán kultúra területén. Felkészültek tanulmányaik doktori képzésben történő folytatására.

Az elsajátítandó szakmai kompetenciákAz esztétika szakos bölcész

**a) tudása**

Ismeri a művészet és a művészetértelmezés történetének és elméletének legfontosabb szempontjait.

Ismeretekkel rendelkezik a modern és kortárs esztétikai gondolkodás irányairól és fejlődéséről.

Otthonosan eligazodik a különböző művészeti ágak gyakorlati problémáiban, a tudomány-, kultúra- és művészetközi kérdésekben.

Szakterületének sajátosságát meg tudja fogalmazni a kultúra egészének vagy a kultúra valamelyik diszciplináris vagy intézményes részterületének a vonatkozásában.

b) képességei

Képes arra, hogy átfogó tudását és módszertani felvérteztségét az általa választott területen, az éppen adott probléma fogalmi-reflexív megragadásának és értelmezésének szolgálatába állítsa, és mindezt meg tudja mutatni a legkülönbözőbb kulturális dialógushelyzetben.

A különböző művészeti ágakba tartozó művészeti jelenségek minél pontosabb megragadása érdekében képes a legkonkrétabb kérdéseit is a kultúra legtágabb vonatkozásán belül megfogalmazni.

Képes az általánosabb problémák és a konkrétabb, kontextusfüggő meglátások összekapcsolására.

Képes ítélni a művészeti világ tágabb, a társadalmi valósággal érintkező összefüggéseiről.

c) attitűdje

Érzékeny attitűddel rendelkezik a kulturális és művészeti világ jelenségei iránt, meglátja azok legfontosabb tendenciáit és problémáit, és képes mozgósítani a megszerzett ismereteit és készségeit azok leírására és értelmezésére.

Életben tartja nyitottságát, párbeszédigényét és kíváncsiságát a szakterületével határos kulturális-művészeti területek képviselői irányában.

Napi igénye, hogy állandóan újrafogalmazza szakmai önképét a kultúra és a művészetekre vonatkozó reflexió változásának fényében.

Fenntartja igényét, hogy párbeszédképes maradjon a kultúra- és művészetközvetítés, valamint a művészetértés különböző intézményes vagy alkalmihelyzeteiben.

d) autonómiája és felelőssége

Önálló szakterületi ismeretanyaggal és módszertani fogásokkal tudja a művészet világa egészének, valamint a szakmájával érintkező egyéb szakmák képviselőinek bemutatni és hasznosítani megszerzett tudását és képességeit.

Fenntartja az igényt arra, hogy egyszerre érzékelje és megítélje a kulturális környezet változásfolyamatait, valamint, hogy meglássa és megértse azokat a kihívásokat, amelyek a társadalom egésze felől érkeznek az általa gyakorolt szakterület irányába.

9. A mesterképzés jellemzői

### 9.1. Szakmai jellemzők

9.1.1. A szakképzettséghez vezető tudományágak, szakterületek, amelyekből a szak felépül:

esztétikatörténet, művészetfilozófia 5-15 kredit

művészetelméletek 5-15 kredit;

ágazati esztétikák 20-30 kredit;

szakszöveg- és műértelmezés 15-25 kredit;

művészeti kritika 5-15 kredit;

szakszöveg írás, kritikairás, kreatív írás 10-20 kredit; vizuális kultúra 10-20 kredit.

A képzésben olyan általános elméleti és módszertani ismeretek szerezhetők, amelyek arra szolgálnak, hogy párbeszédbe állítsák a hagyományos elméleti és történeti bölcsészismereteket a kulturális és művészeti világ számára és a közösség számára fontos kérdésekkel.

9.1.2. A személyes képességeknek és érdeklődésnek leginkább megfelelő, szakterület műveléséhez alkalmas, a kultúra- és művészetértés, a kreatív írás, a művészetértelmezés és a művészeti kritika különböző változatainak elsajátításához, megértéséhez szükséges elméleti és gyakorlati ismeretek megszerzéséhez a képzés részeként a felsőoktatási intézmény által ajánlott speciális programok választhatók.

9.2. A 4.2. és 4.3. pontban megadott oklevéllel rendelkezők esetén a mesterképzési képzési ciklusba való belépés minimális feltételei

A mesterképzésbe való belépéshez a korábbi tanulmányok alapján szükséges minimális kreditek száma 20 kredit a bölcsészettudományi alapképzési szakok ismeretköreiből, továbbá középfokú (B2), komplex típusú vagy azzal egyenértékű nyelvvizsga valamely élő nyelvből.

## AZ ESZTÉTIKA MESTERKÉPZÉSI SZAK KREDITLISTÁJA

Alapozó ismeretek: 42 kredit  
 Szakmai törzsanyag:

Differenciált szakmai ismeretek: 48 kredit  
 Szabadon választható ismeretek 10 kredit

Egyéb:  
 Diploma dolgozat: 20 kredit

## Elméleti alapozás (kötelező)

Kód	Tantárgy	Óra	Telj.	Kredit	Előfeltétel	Félév
BTAE01MA	Az esztétika főbb problémái 1.	2	koll.	4	--	1.
MTAE02MA	Szakszövegolvasás	2	gyj.	4	--	1
BTAE03MA	Szakszövegírás	2	gyj.	4	--	1
BTAE04MA	A műértelmezésmélete és gyakorlata 1.	2	koll.	4	--	1
BTAE05MA	A művészet filozófiája 1.	2	koll.	4	--	1
BTAE06MA	Idegen nyelvű szakszövegolvasás	2	gyj.	4	--	1
BTAE07MA	Az esztétika főbb problémái 2.	2	koll.	4	--	2.
BTAE08MA	A műértelmezés elmélete és gyakorlata 2.	2	koll.	4	--	2.
BTAE09MA	A művészet filozófiája 2.	2	koll.	4	--	2.
BTAE010MA	Szabadon választható szeminárium	2	gyj.	4	--	2.
BTAEINSIMA	Idegen nyelvi szaknyelvi ismeretek MA	2	gyj	2	--	2-4

## Szakmai törzsanyag

Differenciált szakmai ismeretek

*Az alábbi differenciált szakmai tárgyak közül három modult kell kötelezően választani. Egy modul 3 tutoriális órából és egy a tématervezet kapcsolódó kutatási szemináriumából és itt benyújtandó dolgozatról áll.*

## A felvilágosodás esztétikája modul

Kód	Tantárgy	Óra	Telj.	Kredit	Előfeltétel	Félév
BTAE10MA	A felvilágosodás esztétikája 1.	2	gyj	4	--	2-4.
BTAE11MA	A felvilágosodás esztétikája 2.	2	gyj	4	--	2-4.
BTAE12MA	A felvilágosodás esztétikája 3.	2	gyj	4	--	2-4.
BTAE13MA	Kutatási és dolgozatírói szeminárium	2	gyj	4	--	2-4.

## A modernitás művészetfilozófiája és esztétikája modul

Kód	Tantárgy	Óra	Telj.	Kredit	Előfeltétel	Félév
BTAE20MA	A modernitás művészetfilozófiája és esztétikája 1.	2	gyj	4	--	2-4.

BTAE21MA	A modernitás művészetfilozófiája és esztétikája 1.	2	gyj	4	--	2-4.
BTAE22MA	A modernitás művészetfilozófiája és esztétikája 1.	2	gyj	4	--	2-4.
BTAE23MA	Kutatási és dolgozatírói szeminárium	2	gyj	4	--	2-4.

## A német idealizmus és romantika esztétikája modul

Kód	Tantárgy	Óra	Telj.	Kredit	Előfeltétel	Félév
BTAE30MA	A német idealizmus és romantika esztétikája 1.	2	gyj	4	--	2-4.
BTAE31MA	A német idealizmus és romantika esztétikája 2.	2	gyj	4	--	2-4.
BTAE32MA	A német idealizmus és romantika esztétikája 3.	2	gyj	4	--	2-4.
BTAE33MA	Kutatási és dolgozatírói szeminárium	2	gyj	4	--	2-4.

## Posztmodern esztétikák modul

Kód	Tantárgy	Óra	Telj.	Kredit	Előfeltétel	Félév
BTAE40MA	Posztmodern esztétikák 1.	2	gyj	4	--	2-4.
BTAE41MA	Posztmodern esztétikák 2.	2	gyj	4	--	2-4.
BTAE42MA	Posztmodern esztétikák 3.	2	gyj	4	--	2-4.
BTAE43MA	Kutatási és dolgozatírói szeminárium	2	gyj	4	--	2-4.

## Antik, középkori és reneszánsz elméletek modul

Kód	Tantárgy	Óra	Telj.	Kredit	Előfeltétel	Félév
BTAE50MA	Antik, középkori és reneszánsz elméletek 1	2	gyj	4	--	2-4.
BTAE51MA	Antik, középkori és reneszánsz elméletek 2	2	gyj	4	--	2-4.
BTAE52MA	Antik, középkori és reneszánsz elméletek 3	2	gyj	4	--	2-4.
BTAE53MA	Kutatási és dolgozatírói szeminárium	2	gyj	4	--	2-4.

## Ágazati esztétikák modul

Kód	Tantárgy	Óra	Telj.	Kredit	Előfeltétel	Félév
BTAE60MA	Ágazati esztétikák 1.	2	gyj	4	--	2-4.
BTAE61MA	Ágazati esztétikák 2.	2	gyj	4	--	2-4.
BTAE62MA	Ágazati esztétikák 3.	2	gyj	4	--	2-4.
BTAE63MA	Kutatási és dolgozatírói szeminárium	2	gyj	4	--	2-4.

	Testnevelés*	2	gyj	1		1-4.
	Munkavédelem	-	gyj.	1		1-4

\* A Munkavédelem, valamint a Testnevelés tantárgyak kreditértéke 1-1 kredit, amelyek a szak képzési és kimeneti követelményében meghatározott, a végbizonyítvány megszerzéséhez szükséges kreditek száma fölött teljesítendőek.

#### Szabadon választható ismeretek

Kód	Tantárgy	Óra	Telj.	Kredit	Előfeltétel	Félév
BTAE70MA	Szabadon választható szeminárium	2	gyj	4	--	2-4.
BTAE71MA	Szabadon választható szeminárium	2	gyj	4	--	2-4.
BTAE72MA	Szabadon választható szeminárium	2	gyj	4	--	2-4.

#### Esztétika MA záróvizsga

A hallgató az abszolutórium megszerzése után a tanulmányait záróvizsgával fejezi be. A záróvizsgára bocsátás előfeltétele és része egy esztétika szakos szakdolgozat, amely megfelel a MAB előírásainak (MAB 2007/9/VI. sz. határozat). A záróvizsga része a szakdolgozat szóbeli védése, ezen kívül a hallgató tételt húz, amely két részkérdésből áll: a szakmai törzsanyag kötelező kurzusainak anyagából, és a választott szakmai modulok tematikus esztétikai ismereteiből.

A záróvizsga eredményét három részjegy (szakdolgozat, a szakdolgozat szóbeli védése és a szóbeli vizsga) alapján számítjuk ki. A záróvizsga-bizottság tagjai közösen állapítják meg a záróvizsga érdemjegyét.

A vizsga témakörei:

A műértelmezés elmélete és gyakorlata

A művészet filozófiája

Antik szépség elmélete

Középkori esztétikai elméletek

Reneszánsz esztétikai elméletek

A felvilágosodás esztétikája

A német idealizmus és romantika esztétikája

A modernitás művészetfilozófiája és esztétikája

Posztmodern esztétikák

Ágazati esztétikák: a zene, a film és a képzőművészet esztétikája